

Das Ballett des Palastes

Ballettcompagnie	60 Tänzer*innen aus 26 Ländern
Ballettdirektorin	Alexandra Georgieva
Training	Täglich klassisches Exercice, dazu Jazz, Modern, Contemporary, Hip Hop, Stepp, Akrobatik

Das Ballettensemble des Palastes ist einzigartig. Die 60 Tänzer*innen sind nicht nur professionell und vielseitig, sondern auch ein Fest für die Augen.

Hier wird Show-Entertainment mit Schwerpunkt Tanz gezeigt. Show-Tanz ist eine Mischung verschiedenster Stile (z.B. Jazz, Modern, Stepp, Hip Hop oder Contemporary, klassisches Ballett). Es gibt kaum eine Tanzrichtung, die nicht präsent ist und sogar an artistische Aufgaben wagt sich das Ensemble mittlerweile. Die Grundlage für jede Choreographie bildet jedoch immer das klassische Ballett.

Das Ballettensemble beeindruckt durch tänzerische Höchstleistungen und erarbeitet mit namhaften internationalen Choreographen in Workshops ständig neue Tanzstile. In THE ONE Grand Show sind es u.a. Brian Friedman, Craig Revel Horwood, Marguerite Donlon und Ronald Savković, die für Künstler*innen wie Beyoncé, Britney Spears oder auch das Wiener Staatsballett, das Stuttgarter Ballett und die Hubbard Street Dance Company Chicago choreographieren.

Ballettdirektorin Alexandra Georgieva und die Ballettmeister*innen Maik Damboldt, Petra Huhnholz sowie Alessandra Pasquali waren allesamt selbst jahrelang professionelle Tänzer*innen und sorgen für die durchweg hohe Qualität. Sie sprechen nach dem klassischen Training in den täglichen Durchstellproben jeden noch so kleinen Fehler an, der bei der Vorstellung am Vorabend aufgefallen ist, und lassen die Positionen immer wieder proben. Alexandra Georgieva weiß: „Wer hier arbeitet, muss das mit voller Hingabe leben und zu diesem Job berufen sein. Nur so kann die Top-Leistung erbracht werden, die wir tagtäglich abverlangen. Hier wird Ausdrucksstärke, Disziplin, Präzision und Anmut gefordert und gefördert. Eine pure Extravaganz.“

Abends findet schließlich die Vorstellung statt und es ist die wohl größte Herausforderung, mit kontinuierlich hoher Leidenschaft und Perfektion zu tanzen. Denn eine Grand Show läuft für zwei Jahre mit bis zu acht Vorstellungen pro Woche. Dieser sogenannte Ensuite-Spielbetrieb macht Inszenierungen von der Größe des Palastes überhaupt erst möglich. Auf keiner anderen Bühne weltweit können die Tänzer*innen so häufig und so vielseitig – und vor über einer halben Million Gäste im Jahr – auftreten und sich tänzerisch entfalten.

Dass dabei ein starker Teamgeist vorherrscht, liegt auch an der besonderen Qualität der Compagnie. In den Choreographien werden nicht in erster Linie einzelne Stars herausgehoben. Es gibt einige Solisten, aber keine Hierarchie, die Ballettcompagnie ist der Star. An der Friedrichstraße 107 gibt es die längsten Beine und die schönsten Tänzer*innen, aber keine Allüren.

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des
Landes Berlin

Die Mitglieder des Ballettensembles:

Damen

Christine Bach, Maria José Baeza Pamies, Théa Barnwell, Azama Bashir, Azza Najjyba Bashir, Mirela Bauer, Adriana Bernic, Danielle Bezaire, Miranda Bodenhöfer, Esther-Lina Cardenas Ruda, Viktoriya Chumakina, Jemima Rose Dean, Candice Dewaele, Debora Cristina do Nascimento Goulart, Madlen Engelskirchen, Maria Esau, Ginevra Ferraris, Annkatrin Heinrich, Bianca Hüchtebrock, Lisa Jantzie, Lisa Jost, Kateryna Klymenko, Mariya Kovacheva, Monika Kozachenko, Nina Makogonova, Arielle Martin, Anudari Nyamsuren, Billyana Parvulova-Dimitrova, Claire-Louisa Paterson, Charlotte Emma Peters, Helena Polčiková, Jaime Reid, Cathleen Reinke, Georgina Rowse, Veronica Sala, Sofia Rita Schabus, Miriam Schegerer, Anita Tortorella, Renáta Turzíkóvá, Hanna Woldt, Justyna Wołoch, Christine Wunderlich, Eliisa Zafirova

Herren

Rodolfo Habid Badillo Espinosa, Marten Baum, Paolo Busti, Emanuele Corsini, Robert Cumpătescu, Eliton da Silva de Barros, Ezzat Wahid Ezzat Abdelmoty Gamel, Dimitri Genco, Nikolay Golovanov, Tamás Hári, Marcello Letizia, Djalil Makhamud, Iurii Prokopchuk, Pavel Pukha, Dan Revazov, Patrick Santos de Oliveira, Matúš Turzík, Filip Vereš, Emanuele Vignoli, Zahari Zahariev

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des
Landes Berlin