

## Der Palast



Der Friedrichstadt-Palast Berlin ist einzigartig in seinem Programm. Die Shows spielen exklusiv im Palast, sind hochmodern in ihrer Ästhetik und mit den allerneuesten Hightech-Effekten ausgestattet. Es ist die besondere Mischung aus Tanz, extravaganten Kostümen, atemberaubenden Bühnenbildern und waghalsiger Akrobatik, die das Publikum begeistern.

Die wechselvolle Theatergeschichte des legendären Palastes reicht zurück bis 1919, als Max Reinhardt das Große Schauspielhaus, ab 1. November 1947 Friedrichstadt-Palast genannt, eröffnete. Seit 1984 steht er als gigantischer Neubau an der Friedrichstraße 107 in Berlin-Mitte.

Von der Friedrichstraße aus sieht das Gebäude gar nicht so groß aus, aber das täuscht. Es ist 80 Meter breit, 110 Meter lang und umfasst einen umbauten Raum von 195.000 Kubikmetern. Das gewaltige Gebäude ist der letzte Prachtbau, der am 27. April 1984 in der DDR errichtet wurde, und damit ein herausragendes architektonisches Zeitzeugnis der deutsch-deutschen Teilung.

Der Friedrichstadt-Palast stellt als letzterbauter Repräsentationsbau vor der Wende 1989 den Höhe- und Endpunkt der Epoche der DDR-„Paläste“ dar. Aufgrund seiner geschichtlichen, künstlerischen sowie städtebaulichen Bedeutung hat das Landesdenkmalamt Berlin alle Bereiche des Gebäudes am 3. März 2020 unter Denkmalschutz gestellt.

Nach dem Mauerfall schaffte es der Palast, sich als erste Adresse für aufwändige und spektakuläre Show-Unterhaltung im wiedervereinigten Deutschland zu etablieren.

Nach umfassenden Investitionen in Millionenhöhe ist der Palast nach wie vor der größte und modernste Show-Palast in Europa. 2020 wurde dank umfangreicher Bau- und Modernisierungsmaßnahmen die Lüftungsanlage

### PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

[www.palast.berlin](http://www.palast.berlin)



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin

des Palastes vollständig saniert. Mit dieser neuen Anlage wird die Luft im Saal bis zu acht Mal pro Stunde ausgetauscht.

Exklusive Sitzplätze für höchste Ansprüche finden sich in der Wall Sky Lounge. Sie ist die weltweit erste Sky Lounge in einem Theater und bietet für sechs Personen die Möglichkeit, sich die Vorstellung in einem abgetrennten Lounge-Bereich mit eigener Bar von oben anzusehen.

Die bewegte Geschichte des Palastes und des Theaterviertels rund um die Friedrichstraße wird auch in einer Dauerausstellung im Foyer vorgestellt. Dort werden auch die Unterhaltungshäuser der „Goldenen 1920er Jahre“ – und ihr Schicksal im Dritten Reich und Zweiten Weltkrieg - anhand eines riesigen Luftbildes verortet.

Jedes Jahr besuchen – inklusive Gastspielen und Festivals – über 700.000 Gäste Deutschlands meistbesuchte Bühne, rund eine halbe Million Gäste besucht die hauseigenen Grand Shows und Young Shows.

## Der Palast – Zahlen, Daten, Fakten

### Gebäude

Bauzeit:	39 Monate (Eröffnung am 27. April 1984)
Architekten Gebäude:	u. a. Walter Schwarz und Manfred Prasser
Architekt Großer Saal:	Werner Hoffmann
Unterschutzstellung:	3. März 2020
Bebaute Grundfläche:	7.700 m <sup>2</sup>
Umbauter Raum:	195.000 m <sup>3</sup>
Verbauter Stahlbeton:	ca. 18.000 m <sup>3</sup>
Länge:	110 Meter
Breite:	80 Meter
Höhe:	32 Meter

### Zuschauersaal

Plätze:	1.899 Plätze, inkl. 4 Rollstuhlplätze
Wall Sky Lounge:	6 luxuriöse Ledersessel mit eigener Bar

### Bühne

Bespielbare Gesamtfläche:	2.854,02 m <sup>2</sup>
2 Personenflugwerke im Saal	

### PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
 Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
 wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
 Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
 M +49 152 5633 7101  
 lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadPalast Berlin

Friedrichstraße 107  
 10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
 Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
 Sarah Wedl-Wilson,  
 Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
 Landes Berlin

- 1 Schallschutzvorhang
- 1 Begrenzungsvorhang
- 1 Eiserner Vorhang und zwei Rauchabschlussvorhänge
- 4 Vorhangsniffer mit Kabuki Vorhang Abwurfsystem DMX steuerbar

<b><u>Vorbühne</u></b>	12 Meter Durchmesser
wahlweise	
Abdeckscheibe:	Gemalte Oberfläche, 12 Meter Durchmesser
Hubpodium:	Drehbare, runde Plattform mit hydrostatischen Gleitlagern
Wasserbecken	Durchmesser: 10 Meter; Höhe: 2,28 Meter; Fassungsvermögen: ca. 160.000 Liter; Gewicht: gefüllt 225 Tonnen schwer. Technisch erneuert im Jahr 2020.
Eisparkettwagen	12 Meter Durchmesser
Manegenwagen	12 Meter Durchmesser
Vorbühnen-	
Obermaschinerie	1 Maschinenzug 2 Vorhangzüge 10 Punktzüge

**Produktionsbezogene Einbauten FALLING | IN LOVE Grand Show**

Hubpodien im Wasserbecken	3 Stück je 20 m <sup>2</sup> , einzeln verfahrbar mit fester hexagonaler Säule von ca. 1,20 Meter Durchmesser in der Mitte.
Wassereffekte	Ein Podium mit 7 pilzförmig sprudelnden „Bubbly Fountains“  14 Kickline Fountains mit einer Höhe von jeweils 4 Metern  8 Meter Geysir
Mirror Zones	Zwei weitere Wasserflächen auf der Vorbühne mit je 6 „Kick Line“ Fountains
Wasserfälle	Zwei von den seitlichen Treppen der Vorbühne stürzende Wasserfälle von ca. 2,6 m Höhe

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadtPalast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin

Wasserfall am Center Tower 9,5 m hoch und etwa 8/5,5 m breit (oben/Mitte) mit eigenem Auffangbecken 2,5 x 10 m mit integrierten Pumpen und eigener Filteranlage

**Regenvorhang**

ca. 25 m Regenwand mit einem Düsenabstand von 2,6 cm (insgesamt ca. 960 Düsen, die alle einzeln ansteuerbar sind)

**Nebelmaschinen**

2 Nebelmaschinen im Hexwagon (lightmaXX Low Fog)

**Antriebe**

6 Motoren für die Center Tower; 1 Motor im Hexwagon; 7 Ventum-Zargen in den Bühnenwagen

**Artistik**

3 Bungeesysteme mit einer Absprunghöhe von ca. 12 m

**Bühnenturm**

Höhe: 32 Meter

40 Handzüge

32 elektrisch betriebene Punktzüge

12 Maschinenzüge

19 Stahlbandzüge

**Beleuchtung**

129 konventionelle Scheinwerfer

36 Showtec Sunstrip

51 Portman P3 Pix3l

12 ETC Source4 Zoom

26 Strand Lighting Altos

4 Robert Juliat Victor Followspots

250 LED-Scheinwerfer

50 Litecraft PowerBarX.15

14 DTS FOS 100

6 Robe ROBIN ColorStrobe

60 ETC ColorSource PAR

120 Color Kinetics iColor Cove

347 Moving Lights

26 Robe FORTE

4 Robe iFORTE

16 Robe MegaPointe

**PRESSEKONTAKT:**

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadPalast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin

74 Robe ROBIN Pointe  
41 JB Lighting P18  
44 JB Lighting Sparx 18  
44 JB Lighting Sparx 7  
16 Clay Paky B-Eye K20  
14 Clay Paky Sharpy Wash 330  
18 Clay Paky Alpha Spot HPE 1500  
20 Clay Paky Alpha Profile 800 ST  
10 Elation FUZE MAX PROFILE  
20 ADJ Flex L7

#### Setelektrik

2,9 km LED Band  
122.000 LED Pixel in RGBW  
1 km linienförmig leuchtende Setapplikation  
60 mm breites, videofähiges Power LED Band  
60 kW LED Leistung  
800 m speziell entwickelter LED Schaumstoff

#### Steuerung

2 grandMA 2 Fullsize  
2 grandMA 2 Light  
1 grandMA 3 light CRV  
5 grandMA 2 NPU  
1 Madrix – LED Steuerung

#### Spezialeffekte/Laser

2 LPS RGB Laser, 15 W  
1 Phenon RGB Laser, 15 W  
6 MDG Hazer  
1 grandMA3 Light Control Room Version  
5 Konfettimaschinen  
6 Low Fog Nebelmaschinen

#### Video

5 Christie Griffyn 4K32-RGB Laser Projektor  
2 Panasonic PT-RZ31K Laser Projektor  
6 Pandoras Box V8 Quad Server  
2 Pandoras Box Manager Rechner

#### Tracking

30 Optitrack 13e Slim Kamera  
20 OptiTrack Beltpack  
2 Stage Precision Server

#### PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadtPalast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin

## Ton

Digitales, dezentrales Mischpult System für FOH und Monitoring (Live Band und Gesang) mit je 192 Input Kanälen (insgesamt 480 Input Kanäle anliegend) und 128 Output Kanälen

32 Wege digitale, drahtlose Sendeanlage (Mikrofone und Line-Signale)

20 Wege drahtlos In-Ear Sendeanlage (Monitoring Band und Gesang)

gespeist aus immersivem InEar System

18 Wege drahtgebundenes InEar System für Bandmonitoring gespeist aus immersivem InEar System

50 Kanäle drahtloser Betriebsfunk

Immersives 360° Sound System mit passivem P.A. System bestehend aus:

102 x 2x12", 1x4" Lautsprecher (Front, Sides)

28 x 5" Lautsprecher (Frontfills)

23 x 12" + 3" Lautsprecher (Rear, Roof)

6 x 8" + 1" Lautsprecher (Sidefills)

8 x 2x18" Sub Bass-Lautsprecher

Gespeist aus:

35 x Verstärker mit je 4 x 3,3 kW

12 x Verstärker mit je 4 x 1 kW

Audiodescriptionsanlage mit 10 Empfängern  
Induktionsschleife zur Integration von Gehörlosen

## Kleiner Ballettsaal

Größe: 366,66 m<sup>2</sup>

Spiegelfläche: 110 m<sup>2</sup>

Ballettstangen: 77 Meter

## Großer Ballettsaal

Größe: 445 m<sup>2</sup>

Spiegelfläche: 60 m<sup>2</sup>

Ballettstangen: 80 Meter

## Kostümwerkstätten

Anfertigung von gut 1.000 Kostümen pro Jahr

6 Damenschneider:innen und 2 –meister:innen

6 Herrenschneider:innen und 2 –meister:innen

2 Mitarbeiter:innen im Kopfputz

## PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadtPalast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin

2 Schuhmacher-Meister:innen und 1 Mitarbeiterin

**Fundus**

Größe: 410,50 m<sup>2</sup>

Kostüme: Knapp 4.000 St. auf 320 Metern  
Garderobenständer

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

[www.palast.berlin](http://www.palast.berlin)



FriedrichstadtPalast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin