

Das junge Ensemble

Über 500 Kinder bewerben sich jedes Jahr für die Mitgliedschaft im jungen Ensemble (jE) des Palastes, mitten im Herzen Berlins. Das junge Ensemble ist mit 250 Kids und Teenagern aus über 20 Nationen das größte Kinder- und Jugendensemble Europas und selbst schon eine moderne Legende: Unter dem Motto „Kinder spielen für Kinder!“ tanzten und spielten erstmals im Oktober 1945 die Kinder des Palastes im ‚Himmlischen Jahrmarkt‘.

Als Kinder-Varieté gestartet und über den Weg der Kinderrevue ist das in Europa einzigartige junge Ensemble im 21. Jahrhundert angekommen. Die Kinderrevuen werden mittlerweile Young Shows genannt, das Synonym Show verstehen auch die Kids, um die es schließlich geht. Auch der Name des Ensembles hat sich gewandelt: Da die Mitglieder zwischen sieben und 16 Jahre alt sind, wird mittlerweile nicht mehr von Kinderensemble, sondern vom jungen Ensemble gesprochen.

Kreativität, Neugier und Motivation der 250 Kinder und Jugendlichen des jungen Ensembles sind unvergleichlich. Der Stolz, in diesem außergewöhnlichen, internationalen Ensemble am Palast dabei zu sein, auf der größten Theaterbühne der Welt aufzutreten, ist mit Händen greifbar.

„International“ ist keine leere Worthülse: Ob Xin aus China, Lukas-Joaquin aus Chile oder Rwan und Maja aus Syrien, jedes Kind wird bei entsprechenden Voraussetzungen in das junge Ensemble am Palast aufgenommen, zehn Jahre begleitet, ausgebildet und betreut – von einem hochprofessionellen Team um Direktorin Christina Tarelkin.

Die für das junge Ensemble engagierten Choreograph:innen, Schauspiel- und Gesangsdozent:innen, Artistiklehrer:innen und Trainingsmeister:innen sind alle Profis auf ihrem Fachgebiet. So wurde das junge Ensemble 1997 mit dem Kulturpreis des Landes Berlin ausgezeichnet. 1997 wurde es auch vom Deutschen Kinderhilfswerk mit dem Deutschen Kinderkulturpreis für herausragende Leistungen in der Arbeit mit Kindern und 2012 erneut mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet.

Dass das junge Ensemble ein Sprungbrett für eine weitere Karriere bedeuten kann, beweisen ehemalige Mitglieder wie Paula Beer (Bayerischer Filmpreis, Beste Nachwuchsdarstellerin beim Filmfestival in Venedig), Dagmar Biener (Ödipussi, Pappa ante portas), Sonja Gerhardt (Hessischer Fernsehpreis), Olivia Gräser (Großstadtrevier), Sophie Karbjinski (Emmas Chatroom), Alina Levshin (Deutscher Filmpreis, Bambi-Preisträgerin), Patricia Meeden (SOKO Leipzig) und Julia Richter (Polizeiruf 110) sowie Lucas Reiber (Bayerischer Filmpreis, New Faces Award), Justus Schmeck und Benjamin Trinks (Unsere Mütter, unsere Väter).

Damit jede Vorstellung des jungen Ensembles das Publikum begeistert, sind intensives Training, viele Proben und natürlich Disziplin erforderlich. Das junge Ensemble fördert Individualität in der Gemeinschaft und achtet auf Teamgeist sowie Qualität in der Ausbildung, im künstlerischen Ergebnis und im Umgang miteinander. Nur so ist es möglich, dass jedes Jahr die Show-Produktionen in kürzester Zeit hervorragend ausgelastet und zumeist ausverkauft sind.

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa

  Eine Bühne des
Landes Berlin